|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L.p. | Opis wyposażenia Kina Plenerowego | J.m | Ilość |
| 1. | **NAGŁOŚNIENIE KINOWE**W skład systemu elektroakustycznego powinny wchodzić zestawy głośnikowe szerokopasmowe, ze względu na funkcjonalność preferowane są rozwiązania aktywne tzn. posiadające wbudowany i dopasowany do przetworników układ wzmacniaczy. Zestawy głośnikowe powinny być dobrane pod kątem technologii propagacji dźwięku, na podstawie symulacji akustycznych wykonanych przy pomocy oprogramowania predykcyjnego, zgodnie z zakładanymi dla nich zastosowaniami. W skład systemu powinny wchodzić również akcesoria, okablowanie oraz skrzynie transportowe.Wysokiej jakości zestaw elektroakustyczny, składający się z zestawów głośnikowych, preferowany zestawy aktywne, tzn. posiadające wbudowany i dopasowany do przetworników układ wzmacniaczy, stanowiących elementy wchodzące w skład systemu wyrównanego liniowo. System powinien być dostosowany do rozmiarów  widowni oraz zapewnić szerokie i równomierne pokrycie w płaszczyźnie poziomej. Powinien mieć małe wymiary oraz wagę, zapewniające małą widoczność zestawu. Konfiguracja powinna zawierać odpowiednią ilość elementów wchodzących w skład tzw. grona, których liczba powinna być wyznaczona po wykonaniu symulacji akustycznej uwzględniającej parametry architektoniczne nagłaśnianego audytorium, przy pomocy specjalistycznego oprogramowania predykcyjnego. Zestawy sub-niskotonowe w odpowiedniej liczbie powinny być zestackowane. Alternatywnie system powinien być zarządzany przy pomocy profesjonalnego procesora głośnikowego oraz wyposażony w niezbędne, posiadające atesty, elementy umożliwiające bezpieczne stackowanie.Oferowane urządzenia mają być fabrycznie nowe, to znaczy wyprodukowane nie wcześniej niż w 2016 r. Skrzynie transportowe, o których mowa, muszą być wykonane z należytą dokładnością, przez firmy o rozpoznawalnej reputacji na polskim rynku, dokładnie według wytycznych zawartych w przedmiocie i zakresie zamówienia Urządzenia stacjonarne, o których mowa muszą być przystosowane do współpracy z siecią energetyczną o parametrach: 230 VAC +10%/-10% 50 Hz. Wymagana jest oryginalna instrukcja w języku angielskim lub w języku polskim, przy czym instrukcja w języku polskim może być instrukcją skróconą, wówczas gdy jednocześnie dostarczona zostanie pełna instrukcja w języku angielskimWymagana jest instrukcja serwisowa dla poszczególnych urządzeń w języku angielskim lub polskim Wymagane jest by dostawca zapewniał autoryzowany przez producentów serwis gwarancyjny na terenie Polski z czasem reakcji serwisowej w ciągu 24 godzin. |  |  |
| 1.1 | **Kolumny szerokopasmowe**Szerokopasmowy, aktywny zestaw głośnikowy, wchodzący w skład systemu wyrównanego liniowo: zakres roboczy częstotliwości nie węższy niż: 71 Hz – 16,8 kHzmaksymalny poziom ciśnienia akustycznego tzw. LINEAR PEAK SPL dB (lub równoważne), z ważeniem Z, dla pojedynczego zestawu głośnikowego, zmierzony przy pomocy pomiaru z użyciem tonu testowego typu szum różowy, nie mniejszy niż 127dBprzetworniki nisko/średnio-tonowe, neodymowe, o średnicy nie mniejszej niż 6,5 calowe 2 sztuki.przetwornik/i wysoko-tonowe: jeden o średnicy nie mniejszej niż 3 cale, ciśnieniowy, zintegrowany z falowodem, zapewniającym równomierne pokrycie zamawiający preferuje rozwiązania aktywnezamawiający preferuje, aby zasilanie każdego przetwornika pojedynczego zestawu głośnikowego, odbywało się przy użyciu oddzielnego kanału wzmacniaczawbudowany zasilacz musi być zabezpieczony przed nagłymi skokami napięcia i zapewniać tzw. „miękki start” (bez niebezpiecznego dla głośników „stuku” przy włączaniu i wyłączaniu)przyłącza audio: żeńskie wejście XLR z męskim zrównoleglonym wyjściem XLR przyłącza zasilania: typu PowerCon (lub równoważne) z pętlą równoległąpodwójna stalowa siatka maskującaobudowa zestawu powinna być wykonana z wysokiej jakości sklejki drewnianej, porytej odpornym na uszkodzenia lakierem w kolorze czarnymw komplecie akcesoria do zawieszania i ustawiania kątów wyrównanego liniowo układu zestawów głośnikowych w zakresie nie węższym niż od 0°-10°wymiary nie większe niż: 530 mm szer. X 240 mm wys. X 415 mm głęb.waga pojedynczego elementu nie większa niż 20 kgsystem w zależności od konfiguracji, powinien być wyposażony w atestowane ramy umożliwiające bezpieczne stackowanie. | Szt. | **6,000** |
| 1.2 | **Kolumny Niskotonowe**Sub-niskotonowy, aktywny zestaw głośnikowy wysokiej mocy i dużym odstępem od zniekształceń, wchodzący w skład systemu wyrównanego liniowo:zakres roboczy częstotliwości nie węższy niż: 38 Hz – 119 Hzkąt propagacji pojedynczego zestawu wynoszący 360 stopni w poziomie, różny w zależności od ilości kolumn i konfiguracjiprzetwornik nisko-tonowy, wysokiej mocy, o średnicy nie mniejszej niż 15 cali, o konstrukcji umożliwiającej pracę z bardzo dużym wychyłemzamawiający preferuje rozwiązania aktywnezasilanie przy pomocy wzmacniacza pracującego w klasie Dzamawiający preferuje aby dla uzyskania wysokiej skuteczności, przetwornik niskotonowy wyposażony był w podwójną cewkę drgającą oraz niezależne zasilanie każdej z nich wbudowany zasilacz musi być zabezpieczony przed nagłymi skokami napięcia i zapewniać́ tzw. „miękki start” (bez niebezpiecznego dla głośników „stuku” przy włączaniu i wyłączaniu)przyłącza audio: żeńskie wejście XLR z męskim zrównoleglonym wyjściem XLR przyłącza zasilania: PowerCon (lub równoważne) z pętlą równoległąpodwójna stalowa siatka maskującaobudowa zestawu powinna być wykonana z wysokiej jakości sklejki drewnianej, porytej odpornym na uszkodzenia lakierem w kolorze czarnymobudowa zestawu głośnikowego powinna być wyposażona w element montażowy, pozwalający na instalacje, wyposażonej w gwintowany uchwyt konstrukcji nośnej do zestawów szerokopasmowychw zależności od konfiguracji, zestaw powinien być wyposażony w akcesoria do zawieszania i ustawiania kątów wyrównanego liniowo układu zestawów głośnikowychwymiary nie większe niż: 540 mm szer. X 550 mm wys. X 555 mm głęb.waga pojedynczego elementu nie większa niż 51 kg | Szt. | **4,000** |
| 1.3 | **Uchwyt montażowy wraz z ramą do stakowania**Atestowane ramy umożliwiające bezpieczne stackowanie proponowanego zestawu. | Szt. | **2,000** |
| 1.4 | **Zestaw okablowania do systemu**Zestaw okablowania zawierający dwa wieloparowe przewody hybrydowe o długości nie mniejszej niż 25 metrów, zakończony wtykami typu XLR/POWERCON (lub równoważne), oraz dwa przewody hybrydowe do zasilania i podania sygnału do kolumn niskotonowych o długości nie mniejszej niż 20 metrów  | Kpl. | **1,000** |
| 1.5 | **Skrzynia transportowa do zestawów szerokopasmowych**Skrzynia transportowa do 2 sztuk kolumn szerokopasmowych, wraz z miejscem na okablowanie, z kołami, grawerem ze sklejki z odpornego materiału PVC . | Szt. | **3,000** |
| 1.6 | **Skrzynia transportowa do zestawów niskotonowych**Skrzynia transportowa do 1 sztuki kolumny niskotonowej, wraz z miejscem na okablowanie, z kołami, grawerem ze sklejki z odpornego materiału PVC**.** | Szt. | **4,000** |
| 1.7 | **Konsoleta akustyczna**Konsoleta cyfrowa posiadająca wbudowane minimum 12 wejść i 12 wyjść; wraz z stageboxem cyfrowym łączącym się ze stołem za pomocą przewodu RJ45 do pracy zdalnej poprzez aplikację z ipada.Z wbudowanym procesorem typu FX (lub równoważnym); wyświetlaczem dotykowym oraz możliwością dowolnej konfiguracji (każdego kanału niezależnie) wejść (input) do stołu lub stageboxa. | Szt. | **1,000** |
| 2. | **Projektor kinowy**Projektor laserowy ze źródłem światła w postaci niebieskiej diody laserowej połączonej z technologią koła luminoforu. DLP z możliwością instalacji pod kątem 360 stopni w dowolnym kierunku. 3D, kontrast minimum 10000:1, jasność minimum 10000 Ansi Lumenów, żywotność lasera minimum 20000 h, możliwość wymiennych obiektywów, z korekcją zniekształceń w pionie i poziomie minimum 40 stopni, zmotoryzowany zoom, mechaniczna regulacja ogniskowej, obsługujący rozdzielczości: 4096x2160 (4K); 2560x1600 (WQXGA); 2048x1080 (2K); 1920x1200 (WUXGA); 640x480 (XGA); Z możliwością podłączenia komputera (5BNC); wejściem cyfrowym Displayport(HDCP) oraz wejściem i wyjściem Hdmi; Lan Rj45; USB 2.0 do podłączenia myszy; O wadze nie większej niż 30kg; Zgodny z normami ekologicznymi ErP (lub normą równoważną); z minimum 3 letnim serwisem na terenie całej Europy; Wraz ze skrzynią typu flightcase; z możliwością dokupienia okularów 3D.Wraz z obiektywem o parametrach mieszczących się w zakresie 2.10 – 4.00 z możliwością ogniskowania w zakresie 1.4 pomiędzy wartością górną a dolną  | Kpl. | **1,000** |
| 3. | **Ekran do projekcji**Powierzchnia ekranowa biała do wyświetlania na zewnątrz – (AirScreen) 6,5m x 3,7m, zaoczkowana, czarna ramka, tył czarny nieprzezroczysty, możliwość mycia, uwzględnić wymiar podczas projektowania kratownicy | Kpl. | **1,000** |
| 4. | **Kratownica do ekranu projekcyjnego** Kratownica aluminiowa - prostokąt do ekranu projekcyjnego o wymiarze (około 670cm x 390cm)- wymiar dostosować do wymiaru ekranu aby nie zasłaniać okna projekcji i uzyskać naprężenie ekranu na konstrukcji. Ścianka rury głównej kratownic – nie mniej niz 2 mm Wszystkie kratownice o przekroju kwadratu nie mniej niz 290 mm x 290mm, ścianka rury głównej nie mniej niż 2mm Niedopuszczalne zakończenie kratownic odlewami. Niedopuszczalne łączenie kratownic za pomocą sworzni i wystających czopów ( klinów) z zawleczkami (tzw. szybkozłącza) . Żadne elementy nie mogą wystawać na zewnątrz z rur głównych aby uniknąć np przypadkowego skaleczenia . Słupy kratownic oparte na podstawach i gumach technicznych chroniących scenę. Uwaga: Przed przystąpieniem do wykonywania konstrukcji, wykonać rysunek warsztatowo-wykonawczy konstrukcji i uzyskać jego akceptację przez Zamawiającego. | Kpl. | **1,000** |
| 5. | **Aluminiowa kratownica sceniczna**Kwadrat o wymiarze w świetle 10m szerokości x 8m głębokości, plus belka kalenicowa. Całość podnoszona na czterech słupach. Wysokość słupów 8m.Ścianka rury głównej kratownic – nie mniej niz 2 mm Kratownice poziome o przekroju kwadratu nie mniej niz 390 mm x 390mm, ścianka rury głównej nie mniej niż 2mm Wszystkie kratownice łączone ze sobą za pomocą śrub M12 wewnątrz kratownic. Kratownice słupowe (pionowe) o przekroju kwadratu minimum  290 mm x 290 mm, ścianka rury głównej 3mm, Uwzględnić elementy dodatkowe - wciągarki łańcuchowe ręczne, wózki jezdne do każdego słupa, podstawy słupów, sposób zakotwienia konstrukcji.Uwzględnić dodatkowe podkonstrukcje podtrzymujące plandekę górną.Plandeka - plandeka górna, mocowana do kratownicy - kolor do ustalenia z ZamawiającymNiedopuszczalne zakończenie kratownic odlewami. Niedopuszczalne łączenie kratownic za pomocą sworzni i wystających czopów ( klinów) z zawleczkami (tzw. szybkozłącza) . Żadne elementy nie mogą wystawać na zewnątrz z rur głównych aby uniknąć np przypadkowego skaleczenia . Słupy kratownic oparte na podstawach i gumach technicznych chroniących scenę. Dodatkowo po dwa stężenia skośne na każdy słup łączące słupy z poziomą kratownicą. W komplecie projekt konstrukcji, dokumentacja po montażowa wraz z poświadczeniem prawidłowości montażu i dopuszczalnym obciążeniem użytkowym kratownic.Uwaga: Przed przystąpieniem do wykonywania konstrukcji, wykonać rysunek warsztatowo-wykonawczy konstrukcji i uzyskać jego akceptację przez Zamawiającego.Zamawiający oczekuje od dostawcy instruktażu dot. obsługi w pełnym zakresie montażu i demontażu. | Kpl. | **1,000** |
| 6. | **Podest sceniczny**Wymiary 200cm x 100cm z nogami w ilości 30 kompletóww komplecie nogi regulowane w 80 cm x 140cmpodest ma spełniać standard podłogi podniesionej zgodnie z klasyfikacją ppoż. - odporność ogniowa REI 30sklejka grubość min 20 mmobciążenie nie mniej niż 750 kg /m2w komplecie klamry łączące do podestów i nógdo oferty dołączyć atest niezależnej jednostki potwierdzający udźwig oraz certyfikat - atest REI 30 (lub równoważny) na podest | Kpl. | **30,000** |
| 7. | **Komputer do obsługi kina**Przenośny komputer typu laptop, z wbudowanym odtwarzaczem bluray, wyjściem HDMI, oraz niezbędnym oprogramowaniem do odtwarzania filmów bluray/dvd, o przekątnej minimum 15 cali.  | Szt. | **1,000** |