|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L.p. | Opis wyposażenia Kina Plenerowego | J.m | Ilość |
| 1. | **NAGŁOŚNIENIE KINOWE**  W skład systemu elektroakustycznego powinny wchodzić zestawy głośnikowe szerokopasmowe, ze względu na funkcjonalność preferowane są rozwiązania aktywne tzn. posiadające wbudowany i dopasowany do przetworników układ wzmacniaczy. Zestawy głośnikowe powinny być dobrane pod kątem technologii propagacji dźwięku, na podstawie symulacji akustycznych wykonanych przy pomocy oprogramowania predykcyjnego, zgodnie z zakładanymi dla nich zastosowaniami. W skład systemu powinny wchodzić również akcesoria, okablowanie oraz skrzynie transportowe.  Wysokiej jakości zestaw elektroakustyczny, składający się z zestawów głośnikowych, preferowany zestawy aktywne, tzn. posiadające wbudowany i dopasowany do przetworników układ wzmacniaczy, stanowiących elementy wchodzące w skład systemu wyrównanego liniowo. System powinien być dostosowany do rozmiarów  widowni oraz zapewnić szerokie i równomierne pokrycie w płaszczyźnie poziomej. Powinien mieć małe wymiary oraz wagę, zapewniające małą widoczność zestawu. Konfiguracja powinna zawierać odpowiednią ilość elementów wchodzących w skład tzw. grona, których liczba powinna być wyznaczona po wykonaniu symulacji akustycznej uwzględniającej parametry architektoniczne nagłaśnianego audytorium, przy pomocy specjalistycznego oprogramowania predykcyjnego. Zestawy sub-niskotonowe w odpowiedniej liczbie powinny być zestackowane. Alternatywnie system powinien być zarządzany przy pomocy profesjonalnego procesora głośnikowego oraz wyposażony w niezbędne, posiadające atesty, elementy umożliwiające bezpieczne stackowanie.  Oferowane urządzenia mają być fabrycznie nowe, to znaczy wyprodukowane nie wcześniej niż w 2016 r.  Skrzynie transportowe, o których mowa, muszą być wykonane z należytą dokładnością, przez firmy o rozpoznawalnej reputacji na polskim rynku, dokładnie według wytycznych zawartych w przedmiocie i zakresie zamówienia  Urządzenia stacjonarne, o których mowa muszą być przystosowane do współpracy z siecią energetyczną o parametrach: 230 VAC +10%/-10% 50 Hz.  Wymagana jest oryginalna instrukcja w języku angielskim lub w języku polskim, przy czym instrukcja w języku polskim może być instrukcją skróconą, wówczas gdy jednocześnie dostarczona zostanie pełna instrukcja w języku angielskim  Wymagana jest instrukcja serwisowa dla poszczególnych urządzeń w języku angielskim lub polskim  Wymagane jest by dostawca zapewniał autoryzowany przez producentów serwis gwarancyjny na terenie Polski z czasem reakcji serwisowej w ciągu 24 godzin. |  |  |
| 1.1 | **Kolumny szerokopasmowe**  Szerokopasmowy, aktywny zestaw głośnikowy, wchodzący w skład systemu wyrównanego liniowo:  zakres roboczy częstotliwości nie węższy niż: 71 Hz – 16,8 kHz  maksymalny poziom ciśnienia akustycznego tzw. LINEAR PEAK SPL dB (lub równoważne), z ważeniem Z, dla pojedynczego zestawu głośnikowego, zmierzony przy pomocy pomiaru z użyciem tonu testowego typu szum różowy, nie mniejszy niż 127dB  przetworniki nisko/średnio-tonowe, neodymowe, o średnicy nie mniejszej niż 6,5 calowe 2 sztuki.  przetwornik/i wysoko-tonowe: jeden o średnicy nie mniejszej niż 3 cale, ciśnieniowy, zintegrowany z falowodem, zapewniającym równomierne pokrycie  zamawiający preferuje rozwiązania aktywne  zamawiający preferuje, aby zasilanie każdego przetwornika pojedynczego zestawu głośnikowego, odbywało się przy użyciu oddzielnego kanału wzmacniacza  wbudowany zasilacz musi być zabezpieczony przed nagłymi skokami napięcia i zapewniać tzw. „miękki start” (bez niebezpiecznego dla głośników „stuku” przy włączaniu i wyłączaniu)  przyłącza audio: żeńskie wejście XLR z męskim zrównoleglonym wyjściem XLR  przyłącza zasilania: typu PowerCon (lub równoważne) z pętlą równoległą  podwójna stalowa siatka maskująca  obudowa zestawu powinna być wykonana z wysokiej jakości sklejki drewnianej, porytej odpornym na uszkodzenia lakierem w kolorze czarnym  w komplecie akcesoria do zawieszania i ustawiania kątów wyrównanego liniowo układu zestawów głośnikowych w zakresie nie węższym niż od 0°-10°  wymiary nie większe niż: 530 mm szer. X 240 mm wys. X 415 mm głęb.  waga pojedynczego elementu nie większa niż 20 kg  system w zależności od konfiguracji, powinien być wyposażony w atestowane ramy umożliwiające bezpieczne stackowanie. | Szt. | **6,000** |
| 1.2 | **Kolumny Niskotonowe**  Sub-niskotonowy, aktywny zestaw głośnikowy wysokiej mocy i dużym odstępem od zniekształceń, wchodzący w skład systemu wyrównanego liniowo:  zakres roboczy częstotliwości nie węższy niż: 38 Hz – 119 Hz  kąt propagacji pojedynczego zestawu wynoszący 360 stopni w poziomie, różny w zależności od ilości kolumn i konfiguracji  przetwornik nisko-tonowy, wysokiej mocy, o średnicy nie mniejszej niż 15 cali, o konstrukcji umożliwiającej pracę z bardzo dużym wychyłem  zamawiający preferuje rozwiązania aktywne  zasilanie przy pomocy wzmacniacza pracującego w klasie D  zamawiający preferuje aby dla uzyskania wysokiej skuteczności, przetwornik niskotonowy wyposażony był w podwójną cewkę drgającą oraz niezależne zasilanie każdej z nich  wbudowany zasilacz musi być zabezpieczony przed nagłymi skokami napięcia i zapewniać́ tzw. „miękki start” (bez niebezpiecznego dla głośników „stuku” przy włączaniu i wyłączaniu)  przyłącza audio: żeńskie wejście XLR z męskim zrównoleglonym wyjściem XLR  przyłącza zasilania: PowerCon (lub równoważne) z pętlą równoległą  podwójna stalowa siatka maskująca  obudowa zestawu powinna być wykonana z wysokiej jakości sklejki drewnianej, porytej odpornym na uszkodzenia lakierem w kolorze czarnym  obudowa zestawu głośnikowego powinna być wyposażona w element montażowy, pozwalający na instalacje, wyposażonej w gwintowany uchwyt konstrukcji nośnej do zestawów szerokopasmowych  w zależności od konfiguracji, zestaw powinien być wyposażony w akcesoria do zawieszania i ustawiania kątów wyrównanego liniowo układu zestawów głośnikowych  wymiary nie większe niż: 540 mm szer. X 550 mm wys. X 555 mm głęb.  waga pojedynczego elementu nie większa niż 51 kg | Szt. | **4,000** |
| 1.3 | **Uchwyt montażowy wraz z ramą do stakowania**  Atestowane ramy umożliwiające bezpieczne stackowanie proponowanego zestawu. | Szt. | **2,000** |
| 1.4 | **Zestaw okablowania do systemu**  Zestaw okablowania zawierający dwa wieloparowe przewody hybrydowe o długości nie mniejszej niż 25 metrów, zakończony wtykami typu XLR/POWERCON (lub równoważne), oraz dwa przewody hybrydowe do zasilania i podania sygnału do kolumn niskotonowych o długości nie mniejszej niż 20 metrów | Kpl. | **1,000** |
| 1.5 | **Skrzynia transportowa do zestawów szerokopasmowych**  Skrzynia transportowa do 2 sztuk kolumn szerokopasmowych, wraz z miejscem na okablowanie, z kołami, grawerem ze sklejki z odpornego materiału PVC . | Szt. | **3,000** |
| 1.6 | **Skrzynia transportowa do zestawów niskotonowych**  Skrzynia transportowa do 1 sztuki kolumny niskotonowej, wraz z miejscem na okablowanie, z kołami, grawerem ze sklejki z odpornego materiału PVC**.** | Szt. | **4,000** |
| 1.7 | **Konsoleta akustyczna**  Konsoleta cyfrowa posiadająca wbudowane minimum 12 wejść i 12 wyjść; wraz z stageboxem cyfrowym łączącym się ze stołem za pomocą przewodu RJ45 do pracy zdalnej poprzez aplikację z ipada.  Z wbudowanym procesorem typu FX (lub równoważnym); wyświetlaczem dotykowym oraz możliwością dowolnej konfiguracji (każdego kanału niezależnie) wejść (input) do stołu lub stageboxa. | Szt. | **1,000** |
| 2. | **Projektor kinowy**  Projektor laserowy ze źródłem światła w postaci niebieskiej diody laserowej połączonej z technologią koła luminoforu. DLP z możliwością instalacji pod kątem 360 stopni w dowolnym kierunku. 3D, kontrast minimum 10000:1, jasność minimum 10000 Ansi Lumenów, żywotność lasera minimum 20000 h, możliwość wymiennych obiektywów, z korekcją zniekształceń w pionie i poziomie minimum 40 stopni, zmotoryzowany zoom, mechaniczna regulacja ogniskowej, obsługujący rozdzielczości: 4096x2160 (4K); 2560x1600 (WQXGA); 2048x1080 (2K); 1920x1200 (WUXGA); 640x480 (XGA); Z możliwością podłączenia komputera (5BNC); wejściem cyfrowym Displayport(HDCP) oraz wejściem i wyjściem Hdmi; Lan Rj45; USB 2.0 do podłączenia myszy; O wadze nie większej niż 30kg; Zgodny z normami ekologicznymi ErP (lub normą równoważną); z minimum 3 letnim serwisem na terenie całej Europy; Wraz ze skrzynią typu flightcase; z możliwością dokupienia okularów 3D.  Wraz z obiektywem o parametrach mieszczących się w zakresie 2.10 – 4.00 z możliwością ogniskowania w zakresie 1.4 pomiędzy wartością górną a dolną | Kpl. | **1,000** |
| 3. | **Ekran do projekcji**  Powierzchnia ekranowa biała do wyświetlania na zewnątrz – (AirScreen) 6,5m x 3,7m, zaoczkowana, czarna ramka, tył czarny nieprzezroczysty, możliwość mycia, uwzględnić wymiar podczas projektowania kratownicy | Kpl. | **1,000** |
| 4. | **Kratownica do ekranu projekcyjnego**  Kratownica aluminiowa - prostokąt do ekranu projekcyjnego o wymiarze (około 670cm x 390cm)- wymiar dostosować do wymiaru ekranu aby nie zasłaniać okna projekcji i uzyskać naprężenie ekranu na konstrukcji.  Ścianka rury głównej kratownic – nie mniej niz 2 mm  Wszystkie kratownice o przekroju kwadratu nie mniej niz 290 mm x 290mm, ścianka rury głównej nie mniej niż 2mm  Niedopuszczalne zakończenie kratownic odlewami.  Niedopuszczalne łączenie kratownic za pomocą sworzni i wystających czopów ( klinów) z zawleczkami (tzw. szybkozłącza) . Żadne elementy nie mogą wystawać na zewnątrz z rur głównych aby uniknąć np przypadkowego skaleczenia . Słupy kratownic oparte na podstawach i gumach technicznych chroniących scenę.  Uwaga: Przed przystąpieniem do wykonywania konstrukcji, wykonać rysunek warsztatowo-wykonawczy konstrukcji i uzyskać jego akceptację przez Zamawiającego. | Kpl. | **1,000** |
| 5. | **Aluminiowa kratownica sceniczna**  Kwadrat o wymiarze w świetle 10m szerokości x 8m głębokości, plus belka kalenicowa. Całość podnoszona na czterech słupach. Wysokość słupów 8m.  Ścianka rury głównej kratownic – nie mniej niz 2 mm  Kratownice poziome o przekroju kwadratu nie mniej niz 390 mm x 390mm, ścianka rury głównej nie mniej niż 2mm  Wszystkie kratownice łączone ze sobą za pomocą śrub M12 wewnątrz kratownic. Kratownice słupowe (pionowe) o przekroju kwadratu minimum  290 mm x 290 mm, ścianka rury głównej 3mm,  Uwzględnić elementy dodatkowe - wciągarki łańcuchowe ręczne, wózki jezdne do każdego słupa, podstawy słupów, sposób zakotwienia konstrukcji.  Uwzględnić dodatkowe podkonstrukcje podtrzymujące plandekę górną.  Plandeka - plandeka górna, mocowana do kratownicy - kolor do ustalenia z Zamawiającym  Niedopuszczalne zakończenie kratownic odlewami.  Niedopuszczalne łączenie kratownic za pomocą sworzni i wystających czopów ( klinów) z zawleczkami (tzw. szybkozłącza) . Żadne elementy nie mogą wystawać na zewnątrz z rur głównych aby uniknąć np przypadkowego skaleczenia .  Słupy kratownic oparte na podstawach i gumach technicznych chroniących scenę.  Dodatkowo po dwa stężenia skośne na każdy słup łączące słupy z poziomą kratownicą. W komplecie projekt konstrukcji, dokumentacja po montażowa wraz z poświadczeniem prawidłowości montażu i dopuszczalnym obciążeniem użytkowym kratownic.  Uwaga: Przed przystąpieniem do wykonywania konstrukcji, wykonać rysunek warsztatowo-wykonawczy konstrukcji i uzyskać jego akceptację przez Zamawiającego.  Zamawiający oczekuje od dostawcy instruktażu dot. obsługi w pełnym zakresie montażu i demontażu. | Kpl. | **1,000** |
| 6. | **Podest sceniczny**  Wymiary 200cm x 100cm z nogami w ilości 30 kompletów  w komplecie nogi regulowane w 80 cm x 140cm  podest ma spełniać standard podłogi podniesionej zgodnie z klasyfikacją ppoż. - odporność ogniowa REI 30  sklejka grubość min 20 mm  obciążenie nie mniej niż 750 kg /m2  w komplecie klamry łączące do podestów i nóg  do oferty dołączyć atest niezależnej jednostki potwierdzający udźwig oraz certyfikat - atest REI 30 (lub równoważny) na podest | Kpl. | **30,000** |
| 7. | **Komputer do obsługi kina**  Przenośny komputer typu laptop, z wbudowanym odtwarzaczem bluray, wyjściem HDMI, oraz niezbędnym oprogramowaniem do odtwarzania filmów bluray/dvd, o przekątnej minimum 15 cali. | Szt. | **1,000** |