

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:416133-2019:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Zielona Góra: Usługi architektoniczne i podobne
2019/S 170-416133**

Ogłoszenie o konkursie

Legal Basis:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa i adresy

Zielonogórski Ośrodek Kultury

28282000000

ul. Festiwalowa 3

Zielona Góra

65-520

Polska

Osoba do kontaktów: Robert Narkun

Tel.: +48 684511011

E-mail: przetarg@zok.com.pl

Faks: +48 684511003

Kod NUTS: PL432

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://zok.com.pl/>

I.2) Informacja o zamówieniu wspólnym

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <http://zok.com.pl/biuletyn-informacji-publicznej/>

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na następujący adres:

Zielonogórski Ośrodek Kultury

28282000000

ul. Festiwalowa 1

Zielona Góra

65-520

Polska

Osoba do kontaktów: Agata Miedzińska

Tel.: +48 684511011

E-mail: przetarg@zok.com.pl

Faks: +48 684511003

Kod NUTS: PL432

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://zok.com.pl/>

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inny rodzaj: instytucja kultury

I.5) **Główny przedmiot działalności**

Inna działalność: kultura

Sekcja II: Przedmiot

II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**

II.1.1) **Nazwa:**

Konkurs 1-etapowy Projekt koncepcji architektoniczno-urbanistycznej sali koncertowo-konferencyjnej w Zielonej Górze

Numer referencyjny: ZOK.A.21.17.2019

II.1.2) **Główny kod CPV**

71200000

II.2) **Opis**

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

71300000

71400000

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem Konkursu jest przedstawienie opracowania projektowego — koncepcji architektoniczno-urbanistycznej sali koncertowo-konferencyjnej ZOK. Opis przedmiotu konkursu oraz wytyczne Zamawiającego zostały przedstawione w załączniku D do regulaminu konkursu, którego zapisy powinny być w szczególności uwzględnione przez uczestników konkursu.

Koncepcja architektoniczno-urbanistyczna, z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb obiektu będącego przedmiotem zadania konkursowego, powinna zostać sporządzona z uwzględnieniem poniższych zasad, którym podporządkowana będzie realizacja inwestycji:

- ochrony środowiska naturalnego, dziedzictwa i dóbr kultury, wyznaczające tereny zieleni, biologicznie czynne, objęte zakazem zabudowy, ochroną, przeznaczone do rewaloryzacji, itp.,
 - kształtowania funkcji i formy projektowanych obiektów, wyznaczające ich przeznaczenie i gabaryty, relacje z otoczeniem oraz ich założenia programowe i konstrukcyjne;
 - kształtowania przestrzeni publicznej, wyznaczające jej przeznaczenie, skalę i formę, nakazane, nieprzekraczalne lub zalecane gabaryty, tereny publiczne, dostępne bez ograniczeń, objęte zakazem zabudowy lub ochroną, itp.;
 - obsługi komunikacyjnej, wyznaczające organizację ruchu, zakres modernizacji istniejącego układu dróg, ciągów pieszych, ścieżek rowerowych, urządzeń komunikacji publicznej, miejsc parkingowych itp.
- 9.3. Zakres rozwiązania powinien obejmować co najmniej koncepcję architektoniczno-urbanistyczną wskazującą na:
- hierarchię i wzajemne relacje elementów programu funkcjonalno-użytkowego obiektu,
 - standardy zasadniczych elementów funkcji, formy i konstrukcji projektowanego obiektu,
 - standardy urządzenia i utrzymania zasadniczych elementów środowiska naturalnego, dziedzictwa i dóbr kultury oraz przestrzeni publicznej, w tym, placów, dróg, ciągów pieszych, ścieżek rowerowych, urządzeń komunikacji publicznej, miejsc parkingowych, małej architektury, itp.;
 - uzbrojenia terenu inwestycji, wyznaczające przebieg sieci inżynierii miejskiej i miejsca przełożenia istniejących sieci kolidujących z projektowaną zabudową,
 - szacunkowe zapotrzebowanie na energię i media,
 - scaleń i podziałów geodezyjnych niezbędnych do realizacji projektu.

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) Warunki udziału

III.1.10) Kryteria kwalifikacji uczestników:

III.2) Warunki dotyczące zamówienia

III.2.1) Informacje dotyczące określonego zawodu

Udział jest zastrzeżony dla przedstawicieli danego zawodu: tak

Proszę określić zawód:

Uczestnik konkursu dysponuje na etapie konkursu co najmniej 1 osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, a na etapie wykonywania projektu budowlanego będzie dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

Sekcja IV: Procedura

IV.1) Opis

IV.1.2) Rodzaj procedury konkursu

Otwarta

IV.1.7) Nazwy uczestników już zakwalifikowanych:

IV.1.9) Kryteria oceny projektów:

Zamawiający określił następujące kryteria

— jakość i atrakcyjność rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych 40 punktów,

— jakość rozwiązań funkcjonalno-użytkowych 25 punktów,

— walory eksploatacyjne rozwiązań 10 punktów,

— wielkość widowni 25 punktów.

IV.2) Informacje administracyjne

IV.2.2) Termin składania projektów lub wniosków o dopuszczenie do udziału

Data: 30/09/2019

Czas lokalny: 14:00

IV.2.3) Data wysłania zaproszeń do udziału zakwalifikowanym kandydatom

IV.2.4) Języki, w których można sporządzać projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:

Polski

IV.3) Nagrody i sąd konkursowy

IV.3.1) Informacje o nagrodzie(-ach)

Zostaną przyznane nagrody: tak

liczba i wartość przyznawanych nagród:

Zamawiający przewiduje następujące nagrody:

I nagroda — 90 000 PLN brutto,

+ zaproszenie autora najlepszej pracy konkursowej do negocjacji, w trybie zamówienia z wolnej ręki

II nagroda — 50 000 PLN brutto,

III nagroda — 30 000 PLN brutto,

3 wyróżnienia — po 10 000 PLN brutto.

Wyżej wymienione kwoty podlegać będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami. Uczestnikowi Konkursu zostanie wypłacona kwota pomniejszona o ww. podatek.

IV.3.2) Szczegóły dotyczące płatności dla wszystkich uczestników:

Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów startu w konkursie.

IV.3.3) Zamówienia po konkursie

Wszelkie zamówienia na usługi następujące po konkursie zostaną udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców konkursu: tak

IV.3.4) Decyzja sądu konkursowego

Decyzja sądu konkursowego jest wiążąca dla instytucji zamawiającej/podmiotu zamawiającego: tak

IV.3.5) Imiona i nazwiska wybranych członków sądu konkursowego:

Przewodniczący Sądu: arch. Marian Fikus, SARP Poznań, Wielkopolska OIA RP

Zastępca Przewodniczącego Sądu: arch. Zbigniew Maćków, SARP Wrocław, Dolnośląska OIA RP

Sędzia – Referent: arch. Leon Szapowałow, SARP Zielona Góra, Lubuska OIA RP

Sędziowie — Członkowie Sądu Konkursowego: Mirosław Musiał – Zielonogórski Ośrodek Kultury

Sędziowie — Członkowie Sądu Konkursowego: Małgorzata Maško-Horyza – Dyrektor Departamentu Rozwoju Miasta Zielona Góra

Sędziowie — Członkowie Sądu Konkursowego: arch. Leszek Horodyski, SARP Gorzów Wlkp., Lubuska OIA RP

Sekretarz organizacyjny konkursu: arch. Halina Łowejko, SARP Zielona Góra, Lubuska OIA RP

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.3) Informacje dodatkowe:

Miejsce i termin składania wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie

Wniosek można złożyć za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23.11.2012 r. Prawo pocztowe (Dz.U. z 2018 r. poz. 2188 z późn. zm.), osobiście lub za pośrednictwem posłańca w sekretariacie siedziby Zielonogórskiego Ośrodka Kultury, ul. Festiwalowa 3, 65-520 Zielona Góra.

Koperta zawierająca Wniosek powinna być oznaczone jako:

Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie 1-etapowym Projekt koncepcji architektoniczno-urbanistycznej sali koncertowo-konferencyjnej w Zielonej Górze przy ul. Festiwalowej 3 oraz powinna zawierać nazwę i adres uczestnika konkursu.

16.2. Termin składania wniosków upływa dnia 30.9.2019 r. o godz. 14.00.

Rozpatrzone zostaną tylko te wnioski, które zostały dostarczone w miejsce wskazane w wyznaczonym terminie. Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za niewłaściwe opakowanie wniosku lub złożenie go w niewłaściwym miejscu.

16.2. Uczestnik konkursu może zmienić lub wycofać wniosek wyłącznie przed upływem terminu składania wniosków. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu wniosku musi zostać złożone w formie, aby koperta zawierała oznaczenie:

Zmiana / wycofanie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie 1-etapowym

Projekt koncepcji architektoniczno-urbanistycznej sali koncertowo-konferencyjnej w Zielonej Górze przy ul. Festiwalowej 3 oraz powinna zawierać nazwę i adres uczestnika konkursu.

2.5. W przypadku nadsyłania uzupełnień na podstawie wezwania, należy złożyć je w sposób i formie przewidzianych dla złożenia wniosku, z zastrzeżeniem, że koperta powinna zawierać oznaczenie:

Uzupełnienie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie j1-etapowym Projekt koncepcji architektoniczno-urbanistycznej sali koncertowo-konferencyjnej w Zielonej Górze przy ul. Festiwalowej 3 oraz powinna zawierać nazwę i adres uczestnika konkursu.

Termin, miejsce i sposób składania prac konkursowych

20.5. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30.12.2019 r. do godz.

14.00 za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej załącznik A.7 do regulaminu. Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za niewłaściwe opakowanie pracy konkursowej lub złożenie jej w niewłaściwym miejscu.

20.6. Prace konkursowe składa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23.11.2012 r. Prawo pocztowe (Dz.U. z 2018 r. poz. 2188 z późn. zm.), osobiście lub za pośrednictwem posłańca na adres Zamawiającego, określony w Ogłoszeniu o konkursie, opublikowanym na stronie internetowej konkursu, w sekretariacie siedziby Zielonogórskiego Ośrodka Kultury, ul. Festiwalowa 3, 65-520 Zielona Góra.

20.7. Pracę konkursową uważa się za złożoną w terminie, jeżeli w dniu upływu terminu składania prac konkursowych została ona dostarczona do siedziby Zamawiającego

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Krajowa Izba Odwoławcza

Postępu 17a

Warszawa

02-767

Polska

Tel.: +48 224587801

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.4.2) **Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**

VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

Uczestnik konkursu może wnieść odwołanie co do treści ogłoszenia o konkursie w terminie 10 dni od dnia publikacji Ogłoszenia o konkursie lub odwołanie co do treści postanowień regulaminu konkursu — w terminie 10 dni od dnia, w którym powziął lub mógł powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę wniesienia protestu, jednak nie później niż 15 dni przed upływem terminu składania prac konkursowych.

VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Krajowa Izba Odwoławcza

Postępu 17a

Warszawa

02-767

Polska

Tel.: +48 224587801

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

30/08/2019