

LANGUAGE:	PL
CATEGORY:	ORIG
FORM:	F14
VERSION:	R2.0.9.S03
SENDER:	ENOTICES
CUSTOMER:	ECAS_n00260s7
NO_DOC_EXT:	2019-123308
SOFTWARE VERSION:	9.11.2
ORGANISATION:	ENOTICES
COUNTRY:	EU
PHONE:	/
E-mail:	przetarg@zok.com.pl
NOTIFICATION TECHNICAL:	/
NOTIFICATION PUBLICATION:	/

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Usługi

Legal Basis:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) **Nazwa i adresy**

Zielonogórski Ośrodek Kultury

28282000000

ul. Festiwalowa 3

Zielona Góra

65-520

Polska

Osoba do kontaktów: Robert Narkun

Tel.: +48 684511011

E-mail: przetarg@zok.com.pl

Faks: +48 684511003

Kod NUTS: PL432

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://zok.com.pl/>

Sekcja II: Przedmiot

II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**

II.1.1) **Nazwa:**

Konkurs jednoetapowy Projekt koncepcji architektoniczno – urbanistycznej sali koncertowo – konferencyjnej w Zielonej Górze

Numer referencyjny: ZOK.A.21.17.2019

II.1.2) **Główny kod CPV**

71200000

II.1.3) **Rodzaj zamówienia**

Usługi

II.1.4) **Krótki opis:**

Przedmiotem Konkursu jest przedstawienie opracowania projektowego -koncepcji architektoniczno – urbanistycznej sali koncertowo – konferencyjnej

ZOK. Opis przedmiotu konkursu oraz wytyczne Zamawiającego zostały przedstawione w Załączniku D do regulaminu konkursu, którego zapisy

powinny być w szczególności uwzględnione przez Uczestników konkursu.

Koncepcja architektoniczno – urbanistyczna, z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb obiektu będącego przedmiotem zadania konkursowego, powinna zostać sporządzona z uwzględnieniem poniższych zasad, którym podporządkowana będzie realizacja inwestycji:

- ochrony środowiska naturalnego, dziedzictwa i dóbr kultury, wyznaczające tereny zieleni, biologicznie czynne, objęte zakazem zabudowy, ochroną, przeznaczone do rewaloryzacji, itp.;

- kształtowania funkcji i formy projektowanych obiektów, wyznaczające ich przeznaczenie i gabaryty, relacje z otoczeniem oraz ich założenia programowe i konstrukcyjne;
- kształtowania przestrzeni publicznej, wyznaczające jej przeznaczenie, skalę i formę, nakazane, nieprzekraczalne lub zalecane gabaryty, tereny publiczne, dostępne bez ograniczeń, objęte zakazem zabudowy lub ochroną, itp.;
- obsługi komunikacyjnej, wyznaczające organizację ruchu, zakres modernizacji istniejącego układu dróg, ciągów pieszych, ścieżek rowerowych, urządzeń komunikacji publicznej, miejsc parkingowych itp.

9.3. Zakres rozwiązania powinien obejmować co najmniej koncepcję architektoniczno – urbanistyczną wskazującą na:

- hierarchię i wzajemne relacje elementów programu funkcjonalno - użytkowego obiektu;
- standardy zasadniczych elementów funkcji, formy i konstrukcji projektowanego obiektu;
- standardy urządzenia i utrzymania zasadniczych elementów środowiska naturalnego, dziedzictwa i dóbr kultury oraz przestrzeni publicznej, w tym, placów, dróg, ciągów pieszych, ścieżek rowerowych, urządzeń komunikacji publicznej, miejsc parkingowych, małej architektury, itp.;
- uzbrojenia terenu inwestycji, wyznaczające przebieg sieci inżynierii miejskiej i miejsca przełożenia istniejących sieci kolidujących z projektowaną zabudową;
- szacunkowe zapotrzebowanie na energię i media;
- scaleń i podziałów geodezyjnych niezbędnych do realizacji projektu;

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

04/09/2019

VI.6) **Numer pierwotnego ogłoszenia**

Pierwotne ogłoszenie przesłane przez eNotices:

Login TED eSender: ENOTICES

Logowanie jako klient TED eSender: n00260s7

Dane referencyjne ogłoszenia: 2019-121167

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: 2019/S 170-416133

Data wysłania pierwotnego ogłoszenia: 30/08/2019

Sekcja VII: Zmiany

VII.1) **Informacje do zmiany lub dodania**

VII.1.1) **Przyczyna zmiany**

Modyfikacja pierwotnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą

VII.1.2) **Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu**

Numer sekcji: VI.3

Zamiast:

Miejsce i termin składania wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie Wniosek można złożyć za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012r. Prawo pocztowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 2188 z późn. zm.), osobiście lub za pośrednictwem posłańca w sekretariacie siedziby Zielonogórskiego Ośrodka Kultury, ul. Festiwalowa 3, 65-520 Zielona Góra
Koperta zawierająca Wniosek powinna być oznaczone jako:

Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie jednoetapowym Projekt koncepcji architektoniczno-urbanistycznej sali koncertowo – konferencyjnej w Zielonej Górze przy ul. Festiwalowej 3 oraz powinna zawierać nazwę i adres Uczestnika Konkursu.

16.2. Termin składania wniosków upływa dnia 30.09.2019 r. o godz. 14.00.

Rozpatrzone zostaną tylko te wnioski, które zostały dostarczone w miejsce wskazane w wyznaczonym terminie. Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za niewłaściwe opakowanie Wniosku lub złożenie go w niewłaściwym miejscu.

16.2. Uczestnik Konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku musi zostać złożone w formie, aby koperta zawierała oznaczenie: Zmiana / Wycofanie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie jednoetapowym Projekt koncepcji architektoniczno-urbanistycznej sali koncertowo – konferencyjnej w Zielonej Górze przy ul. Festiwalowej 3 oraz powinna zawierać nazwę i adres Uczestnika Konkursu.

2.5. W przypadku nadsyłania uzupełnień na podstawie wezwania, należy złożyć je w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku, z zastrzeżeniem, że koperta powinna zawierać oznaczenie: Uzupełnienie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie jednoetapowym Projekt koncepcji architektoniczno-urbanistycznej sali koncertowo – konferencyjnej w Zielonej Górze przy ul. Festiwalowej 3 oraz powinna zawierać nazwę i adres Uczestnika Konkursu.

Termin, miejsce i sposób składania prac konkursowych

20.5. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30.12.2019 r. do godz.

14.00 za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej Załącznik A.7 do regulaminu. Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za niewłaściwe opakowanie pracy konkursowej lub złożenie jej w niewłaściwym miejscu.

20.6. Prace konkursowe składa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. Prawo pocztowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 2188 z późn. zm.), osobiście lub za pośrednictwem posłańca na adres Zamawiającego, określony w Ogłoszeniu o konkursie, opublikowanym na stronie internetowej konkursu, w sekretariacie siedziby Zielonogórskiego Ośrodka Kultury, ul. Festiwalowa 3, 65-520 Zielona Góra.

20.7. Pracę konkursową uważa się za złożoną w terminie, jeżeli w dniu upływu terminu składania prac konkursowych została ona dostarczona do siedziby Zamawiającego

Powinno być:

Miejsce i termin składania wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie Wniosek można złożyć za pośrednictwem Formularza do złożenia oferty (wybierając adresata – Zielonogórski Ośrodek Kultury ZOKZG) dostępnego na: <https://miniportal.uzp.gov.pl> w niniejszym postępowaniu.

Do danych zawierających dokumenty tekstowe, tekstowo-graficzne lub multimedialne stosuje się: .txt; .rft; .pdf; .xps; .odt; .ods; .odp; .doc; .xls; .ppt; .docx; .xlsx; .pptx; .csv. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie musi być podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym osób uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy, tj. osobę (osoby) reprezentującą wykonawcę, zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze lub osobę (osoby) upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy. Jeżeli osoba (osoby) podpisująca wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie (reprezentująca Wykonawcę lub Wykonawców występujących wspólnie) działa na podstawie pełnomocnictwa, pełnomocnictwo to w formie oryginału podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym osób uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy musi zostać dołączone do oferty.

16.2. Termin składania wniosków upływa dnia 10.10.2019 r. o godz. 14.00.

16.2. Uczestnik Konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku musi zostać złożone z oznaczeniem: Zmiana / Wycofanie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie jednoetapowym Projekt

koncepcji architektoniczno-urbanistycznej sali koncertowo – konferencyjnej w Zielonej Górze przy ul. Festiwalowej 3 oraz powinna zawierać nazwę i adres Uczestnika Konkursu.

Termin, miejsce i sposób składania prac konkursowych

20.5. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30.12.2019 r. do godz. 14.00 za pośrednictwem portalu ESP na skrzynkę ESP adresata – Zielonogórski Ośrodek Kultury ZOKZG. Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za niewłaściwe złożenie pracy konkursowej.

20.6. Prace konkursowe składa się elektronicznie w formie ogólnego pisma do podmiotu publicznego. Prace konkursowe muszą być podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym osób uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy, tj. osobę (osoby) reprezentującą wykonawcę, zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze lub osobę (osoby) upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy. Jeżeli osoba (osoby) podpisująca wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie (reprezentująca Wykonawcę lub Wykonawców występujących wspólnie) działa na podstawie pełnomocnictwa, pełnomocnictwo to w formie oryginału podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym osób uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy musi zostać dołączone do pracy konkursowej.

20.7. Pracę konkursową uważa się za złożoną w terminie, jeżeli w dniu upływu terminu składania prac konkursowych została ona dostarczona na skrzynkę ESP Zielonogórskiego Ośrodka Kultury, czego potwierdzeniem po stronie Uczestnika Konkursu będzie UPP.

Komunikacja pomiędzy Zamawiającym a wykonawcami w szczególności składanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz przekazywanie informacji odbywa się elektronicznie za pośrednictwem <https://miniportal.uzp.gov.pl> i formularza Wyślij wiadomość dostępnego na stronie dotyczącej postępowania. W sytuacjach awaryjnych np. w przypadku braku działania <https://miniportal.uzp.gov.pl> Zamawiający może również komunikować się z wykonawcami za pomocą poczty elektronicznej na adres przetarg@zok.com.pl

Numer sekcji: IV.2.2

Zamiast:

Data: 30/09/2019

Czas lokalny: 14:00

Powinno być:

Data: 10/10/2019

Czas lokalny: 14:00

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**