

Zielona Góra, dnia 29 października 2019 r.

Ogłoszenie o zmianie Regulaminu Konkursu

Dotyczy postępowania prowadzonego w trybie konkursu w procedurze powyżej progów, o których mowa w art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych (tekst jedn.: Dz. U. z 2018 r. poz. 1986, z późn. zm.) na zadanie „Konkurs jednoetapowy Projekt koncepcji architektoniczno – urbanistycznej sali koncertowo – konferencyjnej w Zielonej Górze” (ZOK.A.21.17.2019)

Zamawiający – Zielonogórski Ośrodek Kultury dokonał zmiany regulaminu konkursu w następującym zakresie:

Było:

20.5. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30.12.2019 r. do godz. 14.00 za pośrednictwem portalu ESP na skrzynkę ESP adresata – Zielonogórski Ośrodek Kultury ZOKZG. Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za niewłaściwe złożenie pracy konkursowej.

20.6. Prace konkursowe składa się elektronicznie w formie ogólnego pisma do podmiotu publicznego. Prace konkursowe muszą być podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym osób uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy, tj. osobę (osoby) reprezentującą wykonawcę, zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze lub osobę (osoby) upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy. Jeżeli osoba (osoby) podpisująca wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie (reprezentująca Wykonawcę lub Wykonawców występujących wspólnie) działa na podstawie pełnomocnictwa, pełnomocnictwo to w formie oryginału podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym osób uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy musi zostać dołączone do pracy konkursowej.

20.7. Pracę konkursową uważa się za złożoną w terminie, jeżeli w dniu upływu terminu składania prac konkursowych została ona dostarczona na skrzynkę ESP Zielonogórskiego Ośrodka Kultury, czego potwierdzeniem po stronie Uczestnika Konkursu będzie UPP.

Komunikacja pomiędzy Zamawiającym a wykonawcami w szczególności składanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz przekazywanie informacji odbywa się elektronicznie za pośrednictwem <https://miniportal.uzp.gov.pl> i formularza **Wyślij wiadomość** dostępnego na stronie dotyczącej postępowania. W sytuacjach awaryjnych np. w przypadku braku działania <https://miniportal.uzp.gov.pl> Zamawiający może również komunikować się z wykonawcami za pomocą poczty elektronicznej na adres przetarg@zok.com.pl

20.10. Do pracy konkursowej należy dołączyć:

20.10.1. Kopertę A – odrębną zamkniętą kopertę identyfikacyjną, opisaną wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, wewnątrz której należy zamieścić kartę identyfikacyjną, zawierającą dane Uczestnika konkursu i skład zespołu autorskiego oraz dowolną sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą, która będzie identyczna z liczbą umieszczoną na własnej pracy konkursowej i karcie pokwitowania odbioru pracy. Koperta winna być zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością. Wszystkie koperty zawierające karty identyfikacyjne zostaną złożone przez Sekretarza Konkursu do przechowania w stanie nienaruszonym. Otwarcia kopert dokona Przewodniczący Sądu konkursowego w chwili publicznego ogłoszenia rozstrzygnięcia Konkursu

20.10.2. Kopertę B – zamkniętą w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością kopertę zawierającą płytę CD, opatrzoną liczbą rozpoznawczą oraz napisem „Koperta B”

Jest:

20.5. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 8 stycznia 2019 r. do godz. 14.00 za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej Załącznik A.7 do regulaminu. Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za niewłaściwe opakowanie pracy konkursowej lub złożenie jej w niewłaściwym miejscu.

20.6. Prace konkursowe składa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. Prawo pocztowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 2188 z późn. zm.), osobiście lub za pośrednictwem

posłańca na adres Zamawiającego, określony w Ogłoszeniu o konkursie, opublikowanym na stronie internetowej konkursu, w sekretariacie siedziby Zielonogórskiego Ośrodka Kultury, ul. Festiwalowa 3, 65-520 Zielona Góra.

20.7. Pracę konkursową uważa się za złożoną w terminie, jeżeli w dniu upływu terminu składania prac do godz. 14.00 konkursowych została ona dostarczona do siedziby Zamawiającego

20.7.1 **ANONIMIZACJA.** Prace konkursowe należy podpisać godłem. Godło to pseudonim artystyczny wykluczający personalną identyfikację autora przez Sąd Konkursowy. Organizatorzy sugerują, aby godło było wykorzystane po raz pierwszy. Do oferty należy dołączyć zamkniętą kopertę opisaną jako „**Identyfikacja Uczestnika konkursu**”, w której należy umieścić kartkę zawierającą godło, imię i nazwisko/firmę autora pracy, adres do korespondencji. Sugeruje się wskazanie danych tj. telefon kontaktowy, e-mail. Identyfikacja uczestników będzie miała miejsce 29.01.2020 o godzinie 12.00 poprzez publiczne otwarcie kopert zawierających dane uczestników w siedzibie Zielonogórskiego Ośrodka Kultury, ul. Festiwalowa 3, 65-520 Zielona Góra w biurze Dyrektora ZOK.

20.10. **skreślony**

20.10.1. **skreślony**

20.10.2. **skreślony**

Komunikacja pomiędzy Zamawiającym a wykonawcami na powyższym etapie odbywa się elektronicznie za pośrednictwem za pomocą poczty elektronicznej na adres przetarg@zok.com.pl

Zmianie ulega ponadto Regulamin konkursu w zakresie Pkt 5. Terminarz konkursu wg tego co następuje:

Zawiadomienie Uczestników konkursu o dopuszczeniu do udziału w konkursie i przekazanie zaproszenia do złożenia prac konkursowych:

Było: 22.10.2019

Jest: 29.10.2019

Termin złożenia prac konkursowych

Było: 30.12.2019

Jest: 08.01.2020

Przedstawienie werdyktu przez Sąd konkursowy

Było: 20.01.2020

Jest: 29.01.2020

Zatwierdzenie werdyktu Sądu konkursowego i ogłoszenie wyników konkursu przez Zamawiającego

Było: 20.01.2020

Jest: 29.01.2020

W pozostałym zakresie dokumentacja konkursu pozostaje bez zmian.

DYREKTOR
Agata Miedzinska
Agata Miedzinska