

## PROTOKÓŁ 3

### z posiedzenia Sądu Konkursowego

W dniu 12. 02. 2020 r., o godz. 11.00 rozpoczęło się posiedzenie Sądu Konkursowego w Sali HYDROZAGADKA w siedzibie Zamawiającego.

Obecni na posiedzeniu wg listy obecności stanowiącej załącznik do niniejszego protokołu.

Sędziowie otrzymali do oceny projektów tabelę z kryteriami oceny i punktami zgodną z regulaminem konkursu.

Sędzia Referent omówił istotne aspekty przedłożonych projektów, w szczególności: ilość miejsc na widowni, powierzchnię widowni i sceny, ilość sanitariatów, nawiązanie do istniejącego otoczenia.

Przewodniczący Sądu Konkursowego zaproponował tryb przeprowadzenia oceny prac, czyli rozłożenie oceny na cztery fazy:

- wybór trzech, maksymalnie czterech prac godnych wyróżnienia;
- dyskusja nad wartością wybranych prac;
- wybór III, II i I miejsca oraz wyróżnienia;
- sformułowanie opinii o wskazanych projektach.

W wyniku indywidualnej analizy poszczególnych sędziów wyłonione zostały trzy prace, tj. prace oznaczone numerem 4, 5 i 6, które otrzymały po 5 głosów.

Praca numer 2 otrzymała 2 głosy a praca numer 3 jeden głos.

Po przeprowadzeniu dyskusji nad pracą 4, 5 i 6 sędziowie zgodnie uznali, że należy przyznać:

- I miejsce pracy numer 6,
- II miejsce nie zostało przyznane,
- III miejsce pracom numer 4 i 5.

Sędziowie uznali również, że należy przyznać pozostałym trzem pracom, czyli oznaczonych numerami 1, 2 i 3 wyróżnienia za udział w konkursie.

Ocena tabelaryczna i opisowa prac dokonana została wg odrębnych załączników.

W dniu 17. 02. 2020 r. o godz. 11.00 w HYDROZAGADCE nastąpi ogłoszenie wyników konkursu oraz odtajnienie złożonych projektów.

SEKRETARZ KONKURSU

  
arch. Halina Łowejko